



Registro Hemeroteca BUSCAR en elcorreo digital Internet IR

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN SERVICIOS CLASIFICADOS TIENDA

[EDICIÓN IMPRESA]

CULTURA

Publicado: 19:23

Portada

Ciudadanos

enlaCe

Política

Opinión

Mundo

Economía

Deportes

Sociedad

Cultura

Televisión

Gente

Titulares del día

Necrológicas

Efemérides

Viñetas



PARTICIPACIÓN

Blogs

enlaCe

Foros

Chats

Videochats

MULTIMEDIA

Videos

Lo + visto

Gráficos

Fotos

Especiales

EN DIRECTO

Punto Radio

CANALES

Moda

Motor

Autocasion

Mh Mujer

Infantil

Amistad

Cibernauta

Tecnología

Ekoplaneta

ARQUEOLOGÍA

Los investigadores de Iruña-Veleia aseguran que las inscripciones en Euskera datan del siglo III

El equipo de estudiosos han pedido "tranquilidad" y que se les deje desarrollar su trabajo "el tiempo que la investigación lo requiera"

VASCO PRESS / VITORIA

El equipo de investigación del yacimiento de Iruña- Veleia ha confirmado que las inscripciones en euskera encontradas en esta antigua ciudad romana datan del siglo III.

El equipo encargado de las excavaciones, dirigido por Eliseo Gil, ha salido hoy al paso de algunas opiniones, a su entender "absolutamente irresponsables y poco documentadas", que se han dado a conocer últimamente en torno a estos descubrimientos y que parecen querer "cuestionar su validez y arrojar una sombra de duda" sobre los mismos.

Los arqueólogos han asegurado que en sus investigaciones han utilizado "técnicas analíticas altamente especializadas" que confirman que los materiales son de la época romana. El hallazgo en cuestión es un "voluminoso" lote de inscripciones y dibujos grabados entre los que se encuentran algunas palabras en euskera.

"Grabados y materiales de la misma época"

Han afirmado que las "evidencias materiales" permiten ubicar "con precisión cronológica" que la mayoría de los grafitos de Iruña- Veleia han sido localizados en estratos formados en el siglo III, si bien hay "constancia de que el fenómeno se prolonga hasta el siglo V".

Asimismo, el análisis de la pátina superficial de los materiales ha permitido garantizar que cuando éstos quedaron enterrados en el subsuelo, los grafitos ya estaban hechos y se ha comprobado que, "en todos los casos", los grafitos son coetáneos al momento en que los materiales quedaron incorporados a la secuencia estratigráfica.

"Todos estos puntos constituyen en sí mismo realidades, demostradas y cotejables científicamente", ha declarado el equipo compuesto por los arqueólogos Idoia Filloy Emilio Illarregui, el catedrático de Historia Antigua Juan Santos, el académico de la Lengua Vasca Henrike Knörr, el físico nuclear Rubén Cerdán y el responsable de Patrimonio de la Diócesis de Álava, Zoilo Calleja.

Por todo ello, los investigadores han afirmado que "nos encontramos ante unas evidencias materiales de la época romana que son elementos físicos, palpables, analizables, cuya verificación está demostrada científicamente".

Tranquilidad para investigar

Por otra parte, el equipo de investigadores han hecho un llamamiento a la "tranquilidad" y a que se les deje desarrollar su trabajo "el tiempo que la investigación lo requiera".

Esta comunicación del equipo de investigadores de Iruña- Veleia ha pretendido responder a la "cierta sensación de ansiedad" suscitada ante los descubrimientos, que "ha llegado a banalizarse, cuando no roza la descalificación".

"Es grave, muy grave, que por primera vez en la arqueología vasca se ponga en entredicho el método arqueológico y las analíticas de validación y por ende la profesionalidad y el honor de los arqueólogos", han lamentado, en respuesta a diversos artículos que han puesto en duda la veracidad de estos descubrimientos.



Cerámica con inscripciones encontrada en Iruña-Veleia. /El Correo

Imprimir Enviar

Publicidad

AGENDA

Agenda

CARTELERA DE CINE

Cartelera

CANAL CINE



Estrenos, vídeos, fotos, actualidad, blogs,...

25 AÑOS DE LA LLEGADA DEL 'GUERNICA'



El traslado | Los bocetos

El 'Guernica' en la red

blogs

Entra en el diario personal de nuestros especialistas



Divergencias Cultura entre líneas



blogs

"Por lo que se ve, mientras algunos disfrutábamos de unos merecidos días libres bien lejos de..." Ver más



Pantallazos El cine sin cortes y lo más tonto de la caja tonta

WIKI NOVELA

Lee la novela que han escrito Espido Freire, Millás, Arretxe y más de 350 usuarios

ESPECIALES CULTURALES

Musika-Música

Juan Crisóstomo Arriaga, bicentenario

Mozart, 250 Aniversario

IV Centenario 'El Quijote'



[Aula de cultura](#)[Bodas](#)[Viviendas del
Mediterráneo](#)

© EL CORREO DIGITAL, S.L., Sociedad Unipersonal

Domicilio c/ Pintor Losada, 7 (48004) Bilbao

Inscrita en el RM de Vizcaya: Diario 229, Asiento 159, Tomo 3823, Libro 0, Folio 200, Sección 8, Hoja BI-26064 C.I.F.: B-95050357

Powered by


Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)